

**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН  
ДОМ А.Ф. ЛОСЕВА – НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА И МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**КРУГ МЕРЕЖКОВСКИХ:  
НЕОМИФОЛОГИЗМ – МИФОПОЭТИКА –  
МИФОТВОРЧЕСТВО**

**4–5 декабря 2025 г.**

**ПРОГРАММА**

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

**В.В. Полонский**, д.ф.н., член-корреспондент РАН, директор ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка» (*председатель Оргкомитета*);

**Е.А. Андрущенко**, д.ф.н., проф., главн. научн. сотр. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН;

**О.А. Блинова**, к.ф.н. (Страсбург, Франция);

**Н.А. Дровалева**, к.ф.н., старш. научн. сотр., ученый секретарь ИМЛИ им. А.М. Горького РАН (*секретарь Оргкомитета*);

**Л.Ф. Луцевич**, д.ф.н., проф., Варшавский университет (Польша);

**Е.А. Тахо-Годи**, д.ф.н., проф. МГУ им. М.В. Ломоносова, ведущий научн. сотр. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, зав. отделом Библиотеки-музея «Дом Лосева»;

**С.В. Федотова**, д.ф.н., вед. научн. сотр. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН;

**А.А. Холиков**, д.ф.н., проф. МГУ им. М.В. Ломоносова.

### Регламент выступлений:

Доклад и ответы на вопросы – 20 мин.

Дискуссия – 15 мин.

Заседания проводятся в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН:

4 декабря– очно/zoom

5 декабря – zoom

*Ссылки для подключения*

*будут разосланы участникам конференции накануне заседаний*

*В программе возможны изменения*

**4 декабря 2025 г.**

*четверг, 11.00*

*Каминный зал*

**Приветственное слово**

директора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН,  
члена-корреспондента РАН, д.ф.н. **В.В. Полонского**

**1 сессия**

*11:15 – 13:30*

*Ведущий – Андрущенко Елена Анатольевна*

**Демидова Ольга Ростиславовна** (д.филос.н., проф., ЛГУ им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия).

Миф изнутри: переписка Зинаиды Гиппиус и Дмитрия Философова.

**Строев Александр Федорович** (д.ф.н., проф., Париж, Франция).

О насилии: Жорж Сорель и Зинаида Гиппиус. К постановке проблемы.

**Луцевич Людмила Федоровна** (д.ф.н., проф., Варшавский университет, Варшава, Польша).

«Сильфидная пленительность» З. Гиппиус.

**Петрова Галина Валентиновна** (д.ф.н., вед. науч. сотр., ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, проф. СПбГУПТД, Санкт-Петербург, Россия).

Вл. Гиппиус в полемике с З.Н. Гиппиус и Д.С. Мережковским: (по материалам Петроградского Религиозно-философского общества).

**Йожа Дьёрдь Зольтан** (доктор философии, независимый исследователь, Будапешт, Венгрия).

К концептуализированию мифологического персонажа и персоны в беллетристическом versus теоретическом дискурсе у Д.С. Мережковского.

**Андрущенко Елена Анатольевна** (д.ф.н., проф., главн. науч. сотр., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва, Россия).

Обращение Д.С. Мережковского к Папе Римскому: от автографа к публикациям.



**Глухова Елена Валерьевна** (к.ф.н., ст. науч. сотр., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва, Россия).

Конструирование блоковского биографического мифа в воспоминаниях Андрея Белого «О Блоке».

**Бакунцев Антон Владимирович** (к.ф.н., ст. науч. сотр., ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва, Россия).

Персидское двустиие в устах турецкого султана: об одной легенде в путевом очерке И.А. Бунина «Тень Птицы» (1907).

**Апальков Александр Сергеевич** (ст. науч. сотр., науч. библиотека и мемориальный музей «Дом А.Ф. Лосева»; аспирант, МГУ им. М.В. Ломоносова).

А.Ф. Лосев и Д.С. Мережковский: два взгляда на Возрождение.

**Тухто Мария Евгеньевна** (мл. науч. сотр., аспирант, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва, Россия).

Поэтика гротеска в сатирических миниатюрах Леонида Андреева.

### *Дискуссия*

**5 декабря 2025 г.**

**3 сессия**

**Zoom**

**11:00 – 13:10**

*Ведущий – Холиков Алексей Александрович*

**Холиков Алексей Александрович** (д.ф.н., проф., МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия).

Социокультурное мифотворчество в «Тайне Тютчева»: история текста и его источники.

**Блинова Ольга Александровна** (к.ф.н., Страсбург, Франция).

Когда жизнетворчество граничит с мифотворчеством: еще раз о «Главном».

**Орлицкий Юрий Борисович** (д.ф.н., вед. науч. сотр., РГГУ, Москва, Россия).

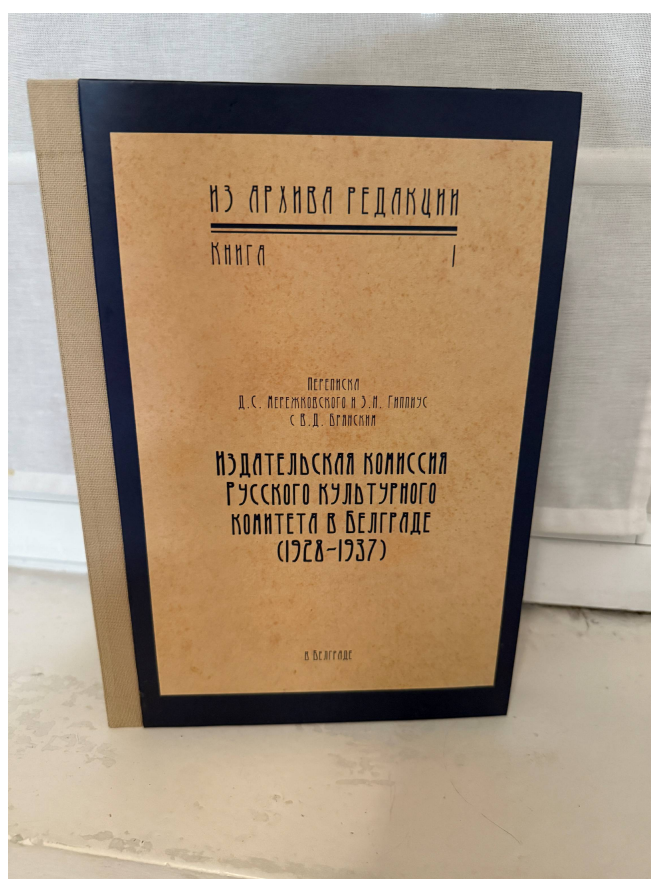
Версификация как предмет мифологизации: о гексаметрах Мережковского.

**Федорова Анастасия Владимировна** (аспирант, Университет Флоренции, Флоренция, Италия).

Художественная интерпретация литературных, научных и исторических источников в романе «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» (1901): к вопросу о творческой лаборатории Д. С. Мережковского.

**Антанасиевич Ирина** (д.ф.н., проф., Белградский университет, Белград, Сербия).

О новом издании: «Издательская комиссия Русского культурного комитета в Белграде (1928-1937). Переписка Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус с В.Д. Брянским» (Белград, 2025). (Из архива редакции).



**Мария Цимборска-Лебода** (д.ф.н., ординарный профессор, Университет Марии Склодовской-Кюри, Люблин, Польша).

Миф и кериigma: об одной эмиграционной статье Дмитрия Мережковского.

*Дискуссия*

*Перерыв 13:10 – 14:00*

**4 сессия**

*14:00 – 16:15*

*Ведущий – Блинова Ольга Александровна*

**Кнорре Елена Юрьевна**, к.ф.н, ст. науч. сотр. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, доцент кафедры философии и религиоведения ПСТГУ, Москва, Россия  
«Из каменных толщ позитивизма в новое небо»: «Святая Русь» и «светлая Россия будущего» в мифопоэтике Д. Мережковского, М. Горького и М. Пришвина.

**Голубкова Анна Анатольевна** (к.ф.н., докторант, Университет Бан-Илан, Израиль).

Миф В.В. Розанова о Гоголе в контексте религиозных исканий круга Мережковских.

**Стрельникова Екатерина Сергеевна** (к.ф.н., ст. преп., Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия).

Опыт прочтения поэмы «Хорошо!» в контексте неомифологизма В. Маяковского.

**Кшондзер Мария Карловна** (д.ф.н., Литературное общество «Арион», руководитель, Любек, Германия).

Мифологема Лермонтова в оценке Дмитрия Мережковского и Григола Робакидзе.

**Миассарова Эльмира Рустемовна** (к.ф.н., преп., независимый исследователь, Казань, Россия).

Пространственно-временной аспект в мифопоэтической и символической модели мира произведений Андрея Белого и Дмитрия Мережковского.

**Беджаниян Кристина Генриховна** (к.ф.н., доц., зав. отделом, Институт литературы им. М. Абеяна НАН РА, Ереван, Армения).

Стихотворения Д.С. Мережковского на английском языке.

*Дискуссия.*

*Подведение итогов конференции.*